

Sonntagsmatinée im Festspielhaus in Baden-Baden - 1 Tag



Sonntagsmatinée

Im ehrwürdigen Festspielhaus sind wir um 11.00 Uhr wieder zu Gast zur Sonntagsmatinée. Wir haben Karten in der 1. Kategorie für Sie reserviert.

Matilda Lloyd und Jonathan Ware spielen virtuos auf der Trompete und dem Klavier Werke von Bellini, Debussy, Ravel, Viardot und anderen mehr.

Bellinis „Casta Diva“ ist eine der schönsten, wenn nicht die schönste Belcanto-Arie überhaupt. Doch auf der Trompete gespielt? Auf die Idee muss man erst mal kommen! Die junge britische Trompeterin Matilda Lloyd hat gleich ein ganzes Album mit Opernarien für ihr Instrument

eingespielt, das prompt vom BBC Music Magazine zum „Recording of the Month“ gekürt wurde. Nun wird die Künstlerin als Rising Star im Festspielhaus Baden-Baden auftreten.

Dieses Meisterwerk ist nur eines der Stücke, die es in dieser Matinee zu entdecken gibt.

Menü

Danach erwartet uns im Restaurant Aida - inspiriert von Harald Wolfahrt, ein genußvolles 3-Gänge Menü. Alleine das Restaurant ist der Besuch wert: der Urzustand wurde nur leicht verändert. Mit seinem Parkettboden, der Stuckdecke, den Wandspiegeln und dem imposanten Kristalllüster bietet das AIDA genau die Atmosphäre, die man erwartet: wie aus einem Henry-James-Roman. Baden-Badener Jahrhundertwende pur.

Bummel in der Stadt

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung zum Bummel in der herrlichen Kurstadt. Lichtentaler Allee, Kurgarten, die Innenstadt.

Am späten Nachmittag dann Rückreise in Ihre Zustiegsorte.



Inklusivleistungen:

Im Reisepreis von nur EUR 115,-inklusive sind
- die Fahrt im Echle-Reisebus mit 4**** Komfort
- Eintrittskarten zur Sonntagsmatinée in der Kategorie 1
- 3-Gänge Überraschungsmenü im Restaurant AIDA im Festspielhaus

Termine & Preise:

16.03.2025 - 16.03.2025 - Tagesfahrt

inkl. der aufgeführten Leistungen

115 €